

### DOCUMENTO DO SISTEMA DE FORMAÇÃO

#### Programa de Formação

## Formação CATIA Composer

### Objetivo

Este curso foi desenvolvido para ensinar as principais funcionalidades do CATIA Composer. Tem como objetivo dotar os formandos de conhecimentos transversais na criação de visualizações e animações dos modelos 3D CAD. Deverão também ser capazes de criar documentação técnica, publicar e partilhar conteúdo em vários formatos.

### Destinatários

O público alvo desta formação são os profissionais que necessitem criar documentação técnica e animações de modelos 3D. Os formandos deverão ter conhecimentos de inglês técnico e como habilitações literárias preferenciais a frequência universitária, que inclua conhecimentos de Desenho Técnico. Esta formação também se dirige a utilizadores que apesar de não possuírem as habilitações anteriormente descritas tenham mais de 2 anos de experiência em desenho técnico e CAD.

### Localização

As ações terão lugar nas instalações da DISTRIM Sistemas na Marinha Grande.

### Equipamento Pedagógico

Estações gráficas à razão mínima de uma por cada dois formandos.

### Revisão ao programa

Podem ser propostas revisões ao programa, até três semanas antes, contactando o responsável pela ação, que as implementará sob a orientação do coordenador pedagógico.

### Modalidades e formas de organização da formação

A formação é presencial, sendo os formandos alvo de avaliação contínua baseada na execução de exercícios e na assiduidade. Essa avaliação resulta na decisão do formador em aprovar os formandos ou readmiti-los a uma nova ação de formação. No final da ação será emitido um certificado de participação individual para os formandos.

### Distribuição horária

A formação tem uma duração de 16 horas.

<b>Dia</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Hora</b>	<b>Dia</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Hora</b>
1	<p><b>1. Introdução ao CATIA Composer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução</li> <li>- Compreender a interface do utilizador</li> <li>- Diferentes formas de introduzir o CAD</li> </ul> <p><b>2. Navegar nos dados 3D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Navegar em 3D</li> <li>- Captura de vistas</li> <li>- Vistas Explodidas</li> </ul> <p><b>3. Gerir a aparência</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferramentas para aplicar visibilidade e renderização</li> </ul> <p><b>4. Ilustrações Técnicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de materiais (BOM)</li> <li>- Ferramentas para ilustrações técnicas</li> <li>- Criação de vistas inteligente e interativas</li> </ul> <p><b>5. Criação de imagem de alta resolução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luz</li> <li>- Textura</li> <li>- Criação de imagem de alta resolução</li> </ul>	8	2	<p><b>6. Criação de Animações</b></p> <p>Noções básicas de animação, alterações de posição e propriedades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animação de alterações na visualização da câmara</li> <li>- Criação de animações através de Bibliotecas</li> <li>- Criação de animações utilizando vistas</li> <li>- Criação de animações de movimento composto</li> <li>- Criação de animações cinemáticas e interativas</li> <li>- Criação de um vídeo</li> </ul> <p><b>8. Gestão de conteúdos e atualização de CAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importação e atualização de ficheiros CAD</li> <li>- Gerir Ficheiros CATIA Composer</li> <li>- Gerir animações</li> </ul> <p><b>9. Publicação e partilha de conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Publicação de conteúdos</li> <li>- Redução do tamanho do ficheiro</li> <li>- Proteção do conteúdo do CATIA Composer</li> </ul>	8